

摘藻堂四庫全書薈要

子部

欽定四庫全書薈要

子部

御定淵鑑類函卷

二十九

詳校官兵部主事臣雷純

欽定四庫全書蒼會要卷一萬一千四百六十七

子部

御定淵鑑類函卷十九

歲時部八

五月五日
七月七日

伏

五月五日一



提要錄曰五月五日午時為天中節 原大戴禮曰

五月五日蓄蘭為沐浴楚辭曰浴蘭湯兮沐芳華 夏

小正曰此日蓄采衆藥以蠲除毒氣 續漢禮儀志曰

五月五日朱索五色桃印為門戶飾以止惡氣 抱朴

子曰蟾蜍萬歲者頭上有角額上有丹書八字再重五月五日午時取之陰乾百日以其足畫地即為流水

又曰或問辟五兵之道荅曰以五月五日作赤靈符著於心前 增道書曰五月五日為地臘五帝校定生人官爵血肉盛衰外滋萬類內延年壽記錄長生此日可謝罪求請移易官爵祭祀先祖 原荆楚記曰荆楚人以五月五日並躡百草采艾以為人懸門戶上以禳毒氣故師曠占曰歲多病則艾草先生也 風俗通曰五

月五日續命縷俗說以益人命 崔寔四民月令曰五

月五日取蟾蜍可合惡疽瘡取東行螻蛄治婦難產

風土記曰仲夏端午烹鷺角黍端始也謂五月初五日

也以菰葉裹黏米煮熟謂之角黍 又曰端午進筒糗

一名角黍 風土記曰以菰葉裹黏米以象陰陽相包裹未分散 一名糗 子弄反亦作糗 造

百索繫臂一名長命縷一名續命縷一名辟兵繒一名

五色縷一名五色絲一名朱索又有條達等織組雜物

以相贈遺 孝經援神契曰仲夏蘭始出婦人染練咸有作務玉燭寶典云此節備擬甚多其來尚矣

又有日月星辰鳥獸之狀文繡金縷帖畫貢獻所尊古詩云繞臂雙條達

采艾懸於戶上

王燭

實典云以禳毒氣荆楚歲時記曰宗則字文度常以五月五日未鷄鳴時采艾見似人處攬而取之用灸有驗

蹋百草

荆楚歲時記曰四人並蹋百草今人又有關百草之戲

競渡

又曰俗謂是為屈原越地

傳云起于越王句踐

是月俗多禁忌蓋屋及暴薦席

風俗通云五月蓋屋令人

頭禿又異苑云新野庾寔家嘗以五月暴席忽有一小兒死于席下俄失所在其後寔女子遂亡相傳彌以為忌此二事通五月之事今附于此董勛問禮俗曰五月俗稱惡月俗多六齋放生按月令仲夏陰陽交死生分君子齋戒正聲色節嗜慾

增金門歲節記云洛陽端午作朮羹艾

酒

五月五日二

原琴操曰介子綏割其腓股以啗重耳重耳復國子綏獨無所得綏甚怨恨乃作龍蛇之歌以感之遂遁入山文公驚悟迎之終不肯出文公令燔山求之子綏遂抱木而燒死文公令民五月五日不得發火

國語云
介子推

續

齊諧記曰屈原五月五日投汨羅而死楚人哀之每至此日竹筒貯米投水祭之漢建武中長沙歐回白日忽見一人自稱三閭大夫謂曰君當見祭甚善但常所遺

苦為蛟龍所竊今若有惠可以楝樹葉塞其上以五采
絲縛之此二物蛟龍所憚也回依其言世人作粽并帶
五色絲及楝葉皆汨羅之遺風也 荆楚記曰屈原以

是日死於汨羅人傷其死所以并將舟楫以拯之今之
競渡是其跡 風俗通曰五月五日以五綵絲繫臂者
辟兵及鬼令人不病瘟亦因屈原 會稽典錄曰女子

曹娥者會稽上虞人父能絃歌為巫漢安帝二年五月
五日於縣江沂濤迎波神溺死不得尸骸娥年十四乃

緣江號哭晝夜不絕聲遂投江而死數日抱父尸出

增孝子傳曰紀邁五月五日生其母棄之邨人紀淳妻
養之年六歲本父母云汝是我兒邁涕泣傭所得輒上
母舊唐書曰崔信明以五月五日正中時生有異雀
身形甚小五色畢備集於樹鼓翼齊鳴其聲清亮隋太
史令史良使至青州遇而占之曰五月為火火為離離
為文彩日正中文之盛也又雀五色奮翼而鳴此兒必
文藻煥爛聲名播于天下雀形既小祿位殆不高矣及

長博聞強記下筆成章鄉人高孝基有知人之鑒每謂人曰崔信明才學富贍雖名冠一時但恨其位不達耳又曰唐武德初孫伏迦以三事上諫曰百戲散樂本非正聲此謂淫風不可不改近者太常官司於民間借婦女裙襦五百餘具以充散妓之服擬五月五日於玄武門遊戲非所以為子孫法也唐新語曰端午日明皇賜宰臣鍾乳宋璟既拜賜而命醫人鍊之醫請將歸家鍊子弟諫曰此乳珍異他者不如今付之歸恐招欺

換璟誠之曰自隱爾心然疑他心耶仗信示誠猶恐不
至時有猜責豈可得乎 唐書曰肅宗端午日召見山
人李唐方擁幼女顧唐曰我念之無怪也唐曰太上皇
今日亦當念陛下帝泣然涕下內制于張后卒不敢謁
西宮 陝西志曰唐肅宗時張嘉字伯達以五月五日
生名五郎少好儒術以節義自負年十五游長安與李
泌長源為友祿山叛詣闕上書補參軍平賊有功為雲
居宰有善政邑人立祠祀之 癸辛雜志曰宋徽宗以

五月五日生以俗忌因改作十月十日為天寧節 困
學齋雜錄曰金轉運田特秀字彥實易縣人大定十九
年進士所居里名半十行第五以五月五日生小名五
兒年二十五應鄉府省殿四試俱第五名年五十五以
八月十五日卒

五月五日三

原祭屈

祠陳

上詳五月五日一
臨為蒼梧太守推誠而理

謝承後漢書曰陳
人以孝悌

臨徵去後本郡以五月五日祠
臨東城門上令小童潔服舞之

朱索

赤符

俱詳五
月五日

一 采朮

角黍

養生要集曰朮味苦小溫生漢中南鄭山谷五月五日采之 范汪祠制

曰仲夏

浴蘭

懸艾

俱詳五月五日一

菹龜

烹鷺

風俗通云

薦角黍

先節一日以菰葉裹黏米粟棗以灰汁煮令熟節日又

煮肥龜令極熟去骨加鹽豉麻蓼名曰菹龜節日啖之

黏米一名角黍蓋取陰陽包裹之象也龜甲表肉裹

陽外陰內之形所以贊時也 下詳五月五日一

臯羹 蒲酒

樂府注云漢令郡國賜臯五月五日為臯羹賜百官以惡鳥故食之 歲時記云端

午以菖蒲或

縷或屑泛酒

厭兵繒

續命縷

乘元新語曰五月五日集五絲繒謂之辟

兵 下詳五

百索繞臂

五絲纏筒

上詳五月五日 下詳五月

月五日一

五日

日叶正陽

時當中夏

采蟾蜍之令節

語

二

鵠鵠之佳辰

上詳五月五日一歲時記以午日取鵠
鵠兒毛羽新成者養之皆善語必先翦去

舌
原也其舟輕謂之飛鳧
下
增賀扇
奪標
唐太宗
五日謂
原也其舟輕謂之飛鳧
下
增賀扇
奪標
唐太宗
五日謂

拯屈原以為俗

因句踐以成風

荆楚記曰午日
競渡舟楫拯屈

詳五月五日一越地傳注
長孫無忌揚師道曰五日舊俗必有服玩相賀朕今各
賀卿以飛白扇三枚庶動清風以增美德
宋郭功父

詩競渡傳風俗旁觀亦壯哉
擢爭飛鳥疾標奪彩龍回
江影渾醜錦歡聲遠震雷
輕生一餉樂時序密相催

射團
蓄藥
開元遺事
宮中端午造粉團角黍貯盤
中以小角弓射之中者得食
荆楚歲

射團

蓄藥

開元遺事宮中端午造粉團角黍貯盤
中以小角弓射之中者得食
荆楚歲

時記端午日競采雜藥
毒氣
五時花
百索粽
開元遺
事北朝

婦人五日進五時圖
五時花施之帳上
文
公主翦

昌雜錄唐時五日有百索粽
又有九子粽

鬚

宮人塗臂

劉公嘉話宋謝靈運鬚美臨刑因施為南海祇洹寺維摩洹像鬚寺人實惜初

不虧損至唐中宗朝安樂公主五日鬪百草欲廣其物

色令馳驛取之又恐為他人所得因翦棄其餘漢武

時端午日取蜥蜴置之器飼以丹砂至明年端午持之

萬杵以塗宮人臂有所犯則消沒不則臂上如赤痣終

身不滅故蜥蜴

得守宮之名

五月五日四

原天節

詳五月五日一地臘

詳五月五日一

胡廣生

世記云胡廣本姓黃以五月五

日生惡之甕盛棄江中胡公

田文生

史記曰文以五月五日生父敕勿舉

見收養為己子後登台司

母私舉之文長啓父曰不舉五日于何父曰及戶不

利于父文曰何不高其戶使其不至父賢之立為嗣

名鎮惡

宋書王鎮惡以五月五日生家人欲棄之祖猛曰昔孟嘗以此日生相齊此兒必興吾宗乃以

鎮惡為名

非不祥

西京雜記王鳳以五月五日生其父欲勿舉其叔曰以田文推之非不祥也遂舉之

五日同夏至

風土記云仲夏端午謂五月五日也俗重是日與夏至同

戲

習鑿齒與褚常侍書云想往日與足下及江州五月五日共浴戲追尋舊約髣髴玉儀

五色

剛卯以施門戶

續漢書云仲夏之月陰氣萌作恐物不茂以朱索連葦以施門戶注漢家以五

月五日用朱索連五色剛卯為門戶飾止惡祲也

五色縷華以相問遺

石虎鄴中記云

俗以介子推五月五日燒死世人為其忌故不舉餉食非也北方五月五日自作飲食餉神及作五色縷五色

新盤相問遺不為介子推也

增香蒲

古詞角黍包金香蒲切玉

鬪草

五日有鬪百草之戲

歐陽修詩共闢今朝勝盈禱百草香章簡
公詩五日看花憐并葉今朝闢草得宜男

九子粽

端午

粽名不一又有九子粽王沂公
詩曰爭傳九子粽皇祚續千春

益智粽

盧循遺劉裕以
益智粽益智藥

名以之為粽言其智力窮也裕報以續命湯
亦藥名治中風不省人事言循不省事也

戴艾虎

端午以艾為虎形或翦綵為虎粘艾葉戴之王

畫天

沂公詩釵頭艾虎辟羣邪曉駕祥雲五色車

師端午都市人畫天師像賣置于門上蘇轍
詩太醫爭獻天師艾瑞霧長縈堯母門

仙艾靈

絲王禹王詩仙艾垂
門綠靈絲繞戶長

五月五日五

原詩梁王筠五日望採拾日裁縫逗早夏點畫守初晨

綃紈既妍媚脂粉亦香新長綵表良節命縷應嘉辰結

蘆同楚客采艾異詩人折花競鮮彩拭露染芳津令嬀
起斜盼斂笑動微嚔獻璫依洛浦懷珮似江濱須待恩
光接中夜奉衣巾 北齊魏收五日詩曰麥涼殊未畢

蜩鳴早欲聞喧林尚黃鳥浮天已白雲辟兵書鬼字神
印題靈文因想蒼梧郡茲日祀陳君 增唐明皇端午

三殿宴羣臣詩曰五月符天數五音調夏鈞舊來傳五
日無事不稱神穴枕通靈氣長絲續命人四時花競巧

九子粽爭新方殿臨華節圓宮宴雅臣進對一言重道
文六藝陳股肱良足詠風化可還淳 張說端午三殿

侍宴應制詩曰小暑夏絃應徽音商管初願齊長命縷
來續大恩餘三殿褰珠箔羣臣上玉除助陽嘗麥蕝順
節進龜魚甘露垂天酒芝花捧御書合丹同蠹蛭灰骨
共蟾蜍今日傷蛇意銜珠遂闕如 杜甫端午日賜衣

詩曰宮衣亦有名端午被恩榮細葛含風軟香羅疊雪
輕自天題處濕當暑著來清意內稱長短終身荷聖情

萬楚五日觀妓詩曰西施謾道浣春紗碧玉今時鬪
麗華眉黛奪將萱草色紅裙妬殺石榴花新歌一曲令
人豔醉舞雙眸斂鬢斜誰道五絲能續命却令今日死
君家 張說岳州觀競渡詩曰畫作飛鳧艇雙雙競拂
流炫裝山色變急擢水華浮土尚三閭俗江傳二女遊
齊歌迎孟姥獨舞送陽侯鼓發南湖淚標爭西驛樓並
驅恒詫速非畏日光道 元表易重午客中詩曰往恨
湘纍遠他鄉楚俗同流傳存弔祭汨沒見英雄竹葉於

人綠榴花此日紅未須嗟旅泊吾道豈終窮 虞集端
午節飲客與趙伯高詩曰龍沙冰井夏初融簪筆長隨
避暑宮蠟燭煙輕留賈誼銅盤露冷賜揚雄南邨久病
思求艾北客多情問轉蓬忽聽滿船歌白苧翻疑昔夢
倚春鴻 明高啓端陽寫懷詩曰去歲端陽直禁闈新
題帖子進彤扉大官供饌分蒲醑中使傳宣賜葛衣黃
繖迴廊朝旭澹玉爐當殿午熏微今朝寂寞江邊臥閒
看遊船競渡歸 王英端午日賜觀射柳詩曰鳳皇城

上駐龍旂瑞日含光耀紫微澹蕩蒲風初應節細縵花

氣半熏衣仗前新築麒麟苑雲外遙聞虎豹圍先看聖

孫來試馬指揮兵陣合天機王直端午日觀打球射

柳應制詩曰玉勒千金馬瑀文七寶毬輕飛驚雷掣仗

奮覺星流歛過成三捷歡傳第一籌慶雲隨逸足繚繞

殿東頭莊景端午食賜粽詩曰蓬萊宮中懸艾虎舟

滿龍池競簫鼓千官曉綴紫宸班拜向彤墀賀重午大

官角黍菰蒲香綵繩萬縷雲霞光天恩敷賜下丹陛瑀

筵侑以黃金觴

增序唐駱賓王揚州看競渡序曰夏日江干駕言臨眺
於時桂舟始泛蘭櫂初遊便娟舞袖向淥水以全低飄
颺歌聲聽清風而更遠是以臨波笑臉豔出浦之輕蓮
映渚蛾眉麗穿波之半月靚妝舊飾此日爭竒絃管相
催茲辰特妙能使洛川迴雪猶賦陳思巫嶺行雲專稱
宋玉凡諸同好請各賦詩

伏一

原厯忌釋曰伏者何也金氣伏藏之日也四時代謝皆

以相生立春木代水水生木立夏火代木木生火立冬
水代金金生水至于立秋以金代火金畏于火故至庚
日必伏庚者金故也 增漢書曰論功定封每擇伏日

後漢書曰六月伏日周時無至此乃有之師古曰伏
者謂陰氣將起迫于殘陽而未得升故為藏伏 唐書

曰大厯四年六月伏日寒 原陰陽書曰從夏至後第

三庚為初伏第四庚為中伏立秋後初庚為後伏謂之

三伏曹植謂之三旬 荆楚歲時記曰伏日進湯餅名
為辟惡

伏二

原風俗通曰戶律漢中巴蜀廣漢自擇伏日俗說漢中
巴蜀廣漢其地溫暑草木早生晚落氣異中國夷狄畜
之故令自擇伏日按漢書高帝分四部之衆用良平之
策還定三秦席卷天下蓋君子所因者本也論功定封
加金帛重復寵異令自擇伏日不同凡俗 增書儀曰

六月三日伏日昔賈誼於湘南六月三庚日有鵬鳥來時以南方毒惡以助太陽銷鑠萬物故損人因避之

後漢書曰和帝永元六年初令伏閉盡日伏日厲鬼行故盡日閉不干他事 原典略曰使光祿大夫劉松北

鎮袁紹軍與紹子弟日共飲宴常以三伏之際晝夜飲酒至於無知云以避一時之暑故河朔有避暑飲 世

說曰郗嘉賓三伏之日詣謝公炎暑熏赫雖復當風交扇猶霑汗流離謝著故絹衣食熱白粥晏然無異 陸

翫鄴中記曰石季龍於冰井臺藏冰三伏之日以冰賜大臣 增開元遺事曰長安富家子弟劉逸李閒衛曠等家世富豪而好待士每至暑伏中各於林亭內植畫柱以錦結為涼棚設坐具召長安名姝間坐遞請為避暑會人皆愛羨 又曰元載有紫龍顏拂色如爛椹三尺水精為柄清冷辟塵拂之有聲雞犬驚逸伏月居室晝無蠅蚋夜無蚤蝟 又曰楊國忠鏤冰為鳥獸繫以金鈴綵絲遺贈王公 又曰唐都人伏天於風亭水榭

雪檻冰盤浮瓜沈李流杯曲沼通夕而罷 月令廣義
曰燕京每歲初伏起錦衣衛日用旗鼓迎象出宣武門
外濠內洗濯三伏而止觀者如堵

伏三

原金藏 火升

上詳伏一 夏侯湛大暑賦曰三伏相仍徂暑彤彤上無纖雲下無微風扶桑

輒以增熾大火華其南升

秦祠

漢擇

史記曰秦德公三年初為伏祠注云六月上伏日秦

始置 下

亢陽

徂暑

王彪之并賦曰三伏焦暑亢陽重授輕颺不扇纖雲不覆

下見 火升注

勞酒

薦瓜

漢書曰楊惲報孫會宗書曰田家作苦歲時伏臘烹羊炮羔斗

酒自勞 崔寔四民月令

曰初伏薦麥瓜于祖福

賜東方 祠黃石

漢書曰東方朔

為郎伏日詔賜諸郎肉朔獨拔劍割肉謂其同官曰伏日當早歸請受賜即懷肉而去上問朔曰肉不待詔而去何也上令自責朔曰受賜不待詔何無禮也拔劍割肉一何壯也割之不多又何廉也歸遺細君又何仁也上笑曰令生自責而反自譽復賜酒一卮肉百斤遺細君 史記曰張子房始所見下邳圯上老父與太公書者後十三年從高祖過濟北果見穀城山下黃石取而寶祠之留侯死并黃石葬每上冢伏臘祠黃石

秋夏交會之辰 金火伏藏之日 謝公食白粥之辰

方朔割賜肉之日

增食粥

進餅

上詳伏二下詳伏一

磔

狗禦災 養羊供費

史記諸侯年表秦德公二年初作伏祠磔狗邑四門以禦蟲災 潘

岳間居賦養羊酪
酪以供伏臘之費

麥瓜薦祖

荷葉飲賓

上詳薦瓜
注雜俎

魏正始中鄭公愨三伏之際率賓僚避暑取荷葉盛酒
以簪刺葉令與柄通屈莖輪困如象鼻與賓僚傳喻之
名曰碧筒酒歷下人皆效
之至今歷城北有使君林

伏四

原酒食之會

漢舊儀云厲鬼所行故伏
漢魏伏日有酒食之會

羊酪之供

詳養
羊注

三伏始奏

嵇含困熱賦序曰于夏則崇暑在冬則增
寒三伏之節始奏商秋之辰口口陋巷不

來清風短廡不足增蔭並天
而寒暑殊同世而憂樂異

初伏啓新

見潘
岳詩

三伏之

秋

陰陽書曰立秋
後初庚為末伏

一時之暑

典略

增驕陽

杜詩三伏忽
已過驕陽化

為霖欲歸溪西宅但此江浦深

畏景

王言史詩曲池煎畏景高閣絕微颺潘岳詩南陸迎修景朱明送未

垂初伏啓新節

建冰臺

鄴中記石季龍于冰井臺藏冰三伏之月以冰賜大臣按

隆暑方赫曦

冰井銅雀金虎三臺皆曹操建在彰德府臨漳縣

琢冰山

天寶遺事楊氏子弟每至伏中取大冰使

匠琢成山周圍於宴席間客雖酒酣而各有寒色至有挾纈者又以冰鏤鳳獸之象送王公家冰以藥固之數

日不消潰

金畏於火

詳伏

陰迫於陽

顏師古曰伏者謂陰氣將起迫於殘陽而

未得升故為藏

伏因名伏日

伏五

原詩晉程曉詩曰平生三伏時道路無行車閉門避暑

臥出入不相過
今世襜褕子觸熱到人家
主人聞客來
嘖感柰此何
搖扇膊中疼
流汗正滂沱
傳誠語高明熱
行宜見訶
晉潘岳懷縣詩曰
南陸迎修景
朱明送末
垂初伏
啓新節
隆暑方赫曦
朝想慶雲興
夕馳白日移
揮汗辭中宇
登城臨清池
涼風自遠集
輕袷隨風吹
靈圃曜華果
通衢列高椅
增明文徵明
伏日詩曰
九衢三伏漲黃塵
病髮蕭蕭罽葛巾
正好關門消永日
可堪曳履見時人
驚風梧葉常疑雨
窺戶薇花不是春
睡起

北窗修茗供月團香細石泉新

七月七日一

原崔寔四民月令曰七月七日曝經書設酒脯時果散香粉於筵上祈請於河鼓織女言此二星神當會守夜者咸懷私願或云見天漢中有奕奕正白氣如地河之波輝輝有光曜五色以此為徵應見者便拜乞願三年乃得 又曰七月七日作麩合藍丸及蜀漆丸曝經書及衣裳 周處風土記曰七月七日其夜灑埽於庭露

施几筵設酒脯時果散香粉於河鼓織女乞富乞壽無
子乞子唯得一不得兼求三年乃得言之頗有受其

祚者 荆楚歲時記曰七夕婦人結綵樓

一作

穿七孔

鍼或以金銀鑰石為鍼

宋孝武七夕詩曰迎風披綵縷向月貫元鍼

陳瓜果

於庭中以乞巧有喜子網於瓜上則以為得

增歲時

紀事云七夕俗以蠟作嬰兒浮水中以為戲為婦人生

子之祥謂之化生本出於西域謂之摩睺羅唐詩曰水

拍銀盤弄化生

歲時雜記云七月六日有雨謂之洗

車雨七日雨曰灑淚雨 金門歲節記云洛陽人間乞巧造明星酒裝同心繒 焦林大斗記云天河之西有星煌煌與參俱出謂之牽牛天河之東有星微微在氏之下謂之織女世謂之雙星

七月七日二

原漢書曰武帝七月七日生於猗蘭殿 漢武故事曰七月七日上於承華殿齋正中忽有一青鳥從西方來集殿前上問東方朔朔曰此西王母欲來也有頃王母

至

詳鳥

增漢武內傳曰七月七日西王母降漢武帝闕

廷東方朔於朱雀窗中窺母時母以桃七枚獻帝帝欲

留挾種之母笑曰此桃千年生花千年結實指方朔曰

此兒三偷桃矣原西京雜記曰漢綵女嘗以七月七

日穿鍼於開襟樓列仙傳曰陶安公者六安鑄冶師

行火者朱雀止冶上曰安公安公冶與天通七月七日

迎汝以赤龍又曰王子喬見柏長曰告我家七月七

日待我於緱氏山頭至時乘白鶴在山頭望之不得到

舉手謝時人數日而去 續齊諧記曰桂陽成武丁有
仙道謂其弟曰七月七日織女當渡河諸仙悉還宮弟
問曰織女何事渡河荅曰織女暫詣牽牛世人至今云
織女嫁牽牛也 增風土記曰魏時人或問董勛云七
月七日為良日飲食不同於古何也勛云七月黍熟七
日為陽數故以糜為珍今此日唯設湯餅無復有糜矣
原王隱晉書曰魏武辟高祖高祖辭以風痺時七月七
日高祖方曝書令史竊知以告重遣辟之懼而應命

竹林七賢論曰阮咸字仲容籍兄子也諸阮頗善居

室內足於財惟籍一巷尚道棄事好酒而貧舊俗七月

七日法當曬衣諸阮庭中爛然莫非絺錦籍兄子咸時

總角乃豎長竿標大布犢鼻褌於庭中曰未能免俗聊

復爾爾世說曰郝隆七月七日見鄰人皆曝曬衣物

隆乃仰臥出腹云曬書輿地記曰齊武帝起層城觀

七月七日宮人多登之穿鍼世謂之穿鍼樓後魏書

曰道武七月七日生於參合殿增紀事云李行言中

宗時為給事中能唱步虛歌帝七月七日御兩儀殿會
宴命為之行言於御前長跪作三洞道士音詞歌數曲
貌偉聲暢上頻歎美 天寶遺事曰帝與貴妃每至七

月七日夜在華清宮遊宴時宮女輩陳瓜果酒饌列於
庭中求恩於牽牛織女星也又各捉蜘蛛閉於小合中
至曉開視蛛網稀密以為得巧之候密者言巧多稀者
言巧少民間亦效之 雜異書曰時有女子尚幼七夕
見家人出廳望候天門開獨在室中不出曰若合當見

者雖暗室中亦應見之至夜深忽見天上門開雲氣赫
奕因求富及長嫁而富家累鉅萬五國故事曰南唐
後主李煜每七夕延巧必命紅白羅百匹以豎為月宮
天河之狀一夕而罷乃收之

七月七日三

原泛星

飛月

上見謝莊七夕詠牛女詩
下見顏延之織女贈牽牛詩

乘鶴

奔龍

上詳七月七日一
謝惠連七夕詠牽牛詩
下見

天路

星河

徐爰牛
女詩曰

結彩彪天路顏芳菲靈臺王鑒七夕
織女詩曰隱隱驅千乘闐闐越星河

雲川

漢渚

王微七襄怨詩曰藻帳越星波玉飾渡雲川
顏測七夕聯句詩曰雲高息遊彩漢渚起遙光
鳳鳥

鶴蓋

漢武帝內傳曰七月七日西王母降武帝戴太
真晨纓之冠履元瓊鳳文之鳥 劉楨魯都賦

曰素秋二七天漢指隅日暮宴罷

羽車

雲輦

神仙傳曰

車騎就衢蓋如飛鶴馬如游魚

吳蔡經去家時已老還更少壯頭髮皆黑語家中言七
月七日王君當來至期日王方平果來乘羽車駕五龍

漢武帝內傳曰帝登尋真之臺齋到七月七日夜忽
見天西南如白雲起鬱鬱直來趨宮後頃西王母至乘

紫雲之輦
香氣馥郁

齋心

曬腹

漢武帝齋心侍王母又此月
中會日宜齋也 下詳七月

七日

靈匹

瑞光

謂織女嫁牽牛
詳後實后神光注

下

九光燈

百子池

漢武帝內傳曰七月七日乃埽除宮掖之內張
雲錦之帷焚九光之燈夜二唱後西王母駕九

色斑龍上殿 西京雜記曰戚夫人侍高祖至七月七日臨百子池

涼風至 辰火流

上見蘇彥七日織女詩 下見潘尼七月七日侍皇太子宴元圃詩

天漢指隅 夷則

應履 上詳鶴蓋注 七月律中夷則

姮娥隨月 織女逐星 見庚肩吾七夕

詩

縷羈五色 車駐七襄 西京雜記云賈佩蘭在宮時七月七日臨百子池作

樂樂畢以五色縷相羈謂之相憐愛 下見梁何遜七夕詩

玉露初下 銀河已

橫 白露故曰玉露 下見梁何遜七夕詩

三秋佳節 七夕良辰 素雲

巡濛汜 炎帝收離光 李充七月七日詩云北極躔象星璇璣運天綱素雲巡濛汜

帝收 青鳥西方來 赤龍東南上 俱詳七月

離光 白鶴

離光 七日一

翔山上 青鳥來殿前

列仙傳 七月七日二

蔡經鳴鼓還

家 王喬舉手謝世

神仙傳 蔡經事方平去家十餘年 忽還謂家人曰 七月七日 王君來

到期可多作數百斛飯以供從官至日果然聞金鼓 簫管人馬之聲從天而下也 下詳七月七日一

龍駕之亂鳳管 瓊佩之結雲裳

上見謝朓賦 下見蘇彥詠織女詩

增曝衣 結字

太液池西有漢武帝曝衣樓 七月七日 宮人出衣曝之 金門歲節記 洛陽人

家七夕結萬字造 明星酒裝同心繒

乞巧 種生

京師舊俗 七月七夕 貴家多結綵樓于庭

鋪陳磨喝樂 花瓜酒炙筆研 鍼綿或兒童裁詩女郎呈 巧焚香列拜謂之乞巧 柳宗元有乞巧文 又京師舊 俗 七月七日以菘豆小豆小麥貯磁器內以水浸之 生 芽數寸以紅藍絲縷束之謂之種生于街心 綵幙張設

貨

考福

祈壽

道書七月七日為慶生中會此日地
官三宮九府四十二曹同會天水二

官六宮十八府七十八曹同考罪福 感遇集郭子儀

至銀州夜見左右皆赤光仰視空中駟車繡帷中有一

美女自天而下子儀拜祝云今七月七夕必是織女降

臨願賜長壽富貴女笑謂曰大富貴亦壽考言訖冉冉

升天子儀後立功 獲寶 得梭 唐開元中有李氏為

貴盛年九十餘薨 尼號曰真如天寶七

年七月七夕忽見五色雲墜地一囊中有五物乃寶玉

也至肅宗元年真如為神人召往化城見天帝授以八

寶俾獻于朝真如乃并前五物皆獻之 祕閣閣詔蔡

州蔡氏每七夕乞巧禱以酒果忽見流星墜筵中明日

瓜上得金梭自 月帳 雲階 羅隱七夕詩月帳星河

是巧思益進 次第開兩情惟恐曙光

催時人不用穿鍼待沒得心情送巧來 杜牧七夕詩

雲階月地一相過未抵今年別恨多最恨明朝洗車雨

不教回脚
渡天河

竇后神光 楊妃私誓

東漢書竇后少小頭禿不為家人所

齒遇七夕人皆看織女獨不許后出乃有神光照室
唐明皇與楊貴妃避暑驪山宮七夕夜半妃獨侍上凭
肩密語相誓願世世為夫婦白樂天長恨歌七月七日
長生殿夜半無人私語時在天願為比翼鳥在地願為
連理枝

七月七日四

原雲幄

見謝惠連詩

河鼓

河鼓謂之牽牛

蠢動登高

嵇含登高詩七月有七日

蠢動思

魚鼈遊嶺

黃閏武陵記云武陵有一山嶺有池可數畝魚鼈無不備有其七月七日

登高

皆出遊嶺巔
類族各別

鵲橋已成

風俗記織女七夕當渡河使鵲為橋

織女將渡

詳七月
七日一

鍼鼻之縷

庾信七夕賦

玉匣之衣

庾肩吾七夕詩

牽牛

織女會有期

曹植九詠云臨回風兮浮漢渚目牽牛兮眺織女交有際兮會有期嗟痛吾兮來不

時

牽牛織女會天河

傅玄擬楚詞云七月七日牽牛織女會天河

增乞願

七月七日祈請于河

鼓織女星祈乞私願

綺節

是夕乃羅織之節也

月殿

謝朓月殿清兮雲帷

靜

九孔鍼

唐宮中七夕夜各執九孔鍼五色線向月穿之梁時則用雙眼鍼

萬條絲

林杰詩家家乞巧望秋月穿盡紅絲幾萬條

長生殿

見七月七日三楊妃私誓注

七月七日五

原詩古詩曰迢迢牽牛星皎皎河漢女織織擢素手札

扎弄機杼終日不成章涕泣零如雨河漢清且淺相去
詎幾許盈盈一水間脈脈不得語 晉潘尼七月七日

侍皇太子宴玄圃賦詩曰商風初授辰火微流朱明送
夏少昊迎秋嘉木茂園芳草被疇於是我后以豫以遊
晉李充七月七日詩曰朗月垂元景洪漢截皓蒼牽
牛難牽收織女守空襄河廣尚可越怨此漢無梁 晉

蘇彥七月七日詠織女詩曰火流涼風至少昊協素藏
織女思北沚牽牛歎南陽時來嘉慶集整駕巾玉箱瓊

珮垂藻蕤霧裾結雲裳釋轡紫微庭解衿碧琳堂歡讌

未及究晨暉照扶桑悵悵一宵促遲遲別日長 宋孝

武七夕詩曰白日傾晚照弦月升初光炫炫葉露滿肅

肅庭風揚瞻言媚天漢幽期濟河梁服箱從奔軹紈綺

闕成章解帶遽迴軫誰云秋夜長愛敘雙情款念離兩

心傷 宋南平王劉鑠七夕詠牛女詩曰秋動清風扇

火移炎氣歇廣檐含夜陰高軒通夕月安步巡芳林傾

望極雲闕組幕縈漢陳龍駕凌霄發沈情未申寫飛光

已飄忽來對眇難期今歡自茲沒 宋謝惠連七夕詠

牛女詩曰落日隱檐楹升月照簾櫳團團滿葉露淅淅
振條風蹠足循廣除瞬目矚曾穹雲漢有靈匹彌年闕
相從遐川阻昵愛修渚曠清容弄杼不成藻聳轡驚前
蹤昔離秋已兩今聚夕無雙傾河易迴幹款顏難久悰
沃若靈駕旋寂寞雲幄空留情顧華寢遙心逐奔龍

宋王僧達七夕月下詩曰遠山斂氛侵廣庭揚月波氣
往風集隙秋還露泣柯節氣既已屛中宵振綺羅來歡

詎終夕收淚泣分河 宋顏延之為織女贈牽牛詩曰

婺女儷經星姮娥棲飛月慙無二媛靈託身侍天闕閭

闔殊未暉咸池豈沐髮漢陰不夕張長河為誰越雖有

促晏期方須涼風發 宋謝靈運七夕詠牛女詩曰火

逝首秋節新明弦月夕月弦光照戶秋首風入隙陵風

步層岑憑雲肆遥脈徙倚西北庭踈踈東南覲紈綺無

報章河漢有駮軌 宋謝莊七夕夜詠牛女應制詩曰

輟機起春暮停箱動秋衿璇居照漢右芝駕肅河陰容

裔泛星道逶迤濟煙潏陸離迎宵佩倏爍望昏簪俱傾
環氣怨共歇浹年心珠殿釭未沫瑤庭露已深夕清豈
淹沸弦揮無久臨 梁武帝七夕詩曰白露月下圓秋
風枝上鮮瑤臺含碧霧羅幕生紫煙妙會非綺節佳期
乃涼年玉壺承夜急蘭膏依曉煎昔悲漢難越今傷河
易旋怨咽雙念斷悽悼兩情懸 梁簡文帝七夕穿鍼
詩曰憐從帳裏出想見夜窗開鍼歌疑月暗縷散恨風
來 梁柳惲七夕穿鍼詩曰代馬秋不歸緇紈無復緒

迎寒理夜縫映月抽纖縷清露下羅衣秋風吹玉柱流

景對秋夕餘光歛難駐 梁劉遵七夕穿鍼詩曰步月

如有意情來不自禁向光抽一縷舉袖弄雙鍼 梁劉

孝威七夕穿鍼詩曰縷亂恐風來衫輕羞指現故穿雙

眼鍼時縫合歡扇 梁沈約織女贈牽牛詩曰紅妝與

明鏡二物本相親用持施點畫不照離居人往秋雖一

照一照還復塵塵生不復拂蓬首對河津冬夜寒如此

寧遽道陽春初商忽云至暫得奉衣巾施衿已成故每

聚忽如新 梁王筠代牽牛荅織女詩曰新知與生別
由來儻相值如何寸心中一宵懷兩事歡娛未繾綣修
忽成離異終日遙相望祇益生愁思猶憶今春悲尚有
故年淚忽遇長河轉獨喜涼颼至奔情翊鳳軫織阿警
龍轡 梁范雲望織女詩曰盈盈一水邊夜夜空自憐
不辭精衛苦河流未可填寸情百重結一心萬處懸願
作雙青鳥共舒明鏡前 梁劉孝威詠織女詩曰金鈿
已照曜白日未蹉跎欲待黃昏至含嬌渡淺河 梁何

遜七夕詩曰仙車駐七襄鳳駕出天潢月映九微火風

吹百和香來歡暫巧笑還淚已啼妝別離不得語河漢

漸湯湯 梁庾肩吾七夕詩曰玉匣卷懸衣鍼樓開夜

扉姮娥隨月落織女逐星移離前忿促夜別後對空機

倩語雕陵鵲填河未可飛 又奉使江州船中七夕詩

曰九江逢七夕初弦值早秋天河來映水織女欲攀舟

漢使俱為客星槎共逐流莫言相送浦不及穿鍼樓

北齊邢邵七夕詩曰盈盈河水側朝朝長嘆息不悵漸

衰苦波流詎可測秋期忽云至停梭理容色束衿未解
帶回鑿已霑軾不見眼中人誰堪機上織願逐青鳥去
暫因希羽翼 隋江總七夕詩曰漢曲天榆冷河邊月
桂秋婉孌期今夜飄飄渡淺流輪隨列宿動路逐綵雲
浮橫波翻瀉淚東素反緘愁此時機杼息獨向紅妝羞
隋王昶七夕詩曰天河橫欲曉鳳駕儼應飛落月移
妝鏡浮雲動別衣歡逐今宵盡愁隨還路歸猶將宿昔
淚更上去年機 隋張文恭七夕詩曰鳳律驚秋氣龍

梭靜夜機星橋百枝動雲路七香飛映月回雕扇凌霞
曳綺衣含情向華幄流態入重闌歡餘夕漏盡怨結曉
駢歸誰念分河漢還憶兩心違 唐杜審言七夕詩曰
白露含明月青雲斷絳河天街七襄轉閣道二神過袿
服鏘環佩香筵拂綺羅年年今夜盡機杼別情多 增
又奉和七夕宴兩儀殿應制詩曰一年銜別怨七夕始
言歸斂淚開星靨微步動雲衣天迴兔欲落河曠鵲停
飛那堪盡此夜復往弄殘機 李嶠七夕應制詩曰靈

匹三秋會仙期七夕過查來人泛海橋渡鵲填河帝縷
升銀閣天機罷玉梭誰言七襄詠重入五絃歌 劉憲

七夕應制詩曰秋吹過雙闕星仙動二靈更深移月鏡
河淺度雲輶殿上呼方朔人間識武丁天文茲夜裏光
映紫微庭 趙彥昭七夕應制詩曰青女三秋節黃姑

七日期星橋度玉珮雲閣掩羅幃河氣通仙掖天文入
睿詞今宵望靈漢應得見蛾眉 李乂七夕應制詩曰

桂宮明月夜蘭殿起秋風雲漢彌年阻星筵此夕同儵

來疑有處旋去已成空
睿作鈞天響魂飛在夢中
蘇

頰七夕應制詩曰靈媛乘秋發
仙裝警夜催月光窺欲

渡河色辨應來機石天文寫
鍼樓御賞開竊觀青鳥至

疑向鵲橋迴 高宗七夕宴元圃
詩曰羽蓋飛天漢鳳

駕越層巒俱歎三秋阻
共敘一宵歡璜虧夜月落
靨碎

曉星殘誰能操機杼
纖手濯清瀾 又曰霓裳轉雲路

鳳駕凌天潢虧星凋
夜靨殘月落朝璜促
歡今夕促長

離別後長輕梭
聊駐織掩淚獨
悲傷 許敬宗奉和七

夕宴元圃應制詩曰牛閨臨淺漢鸞駟涉秋河兩懷縈
別緒萬縷慶停梭星模鏡裏靨月寫黛中娥李許今宵
度長嬰離別多 又七夕賦詠成篇詩曰一年抱怨嗟
長別七夕含態始言歸飄飄羅韞光天步灼灼新妝鑒
月輝誰催巧笑開星靨不惜呈露解雲衣所歎却隨更
漏盡掩泣還弄昨宵機 何仲誼七夕賦詠成篇詩曰
日日思歸勤理鬢朝朝佇望嬾調梭凌風寶扇遙臨月
映水仙車遠渡河歷歷金星疑施珮冉冉雲衣似曳羅

通宵道意終無盡向曉離愁已復多
宋之問牛女詩
曰粉席秋期緩鍼樓別怨多
奔龍爭渡月飛鵲亂填河
失喜先臨鏡含羞未解羅誰能留夜色來夕倍還梭

沈佺期曝衣篇詩曰君不見昔日宜春太液邊披香畫閣與天連
華燈灼爍九微映香氣氤氳百和焚此夜星繁河正白
人傳織女牽牛客宮中擾擾曝衣樓天上娥娥紅粉席舒羅
散縠雲霧開綴玉垂珠星漢迴朝霞散綵羞衣架曉月分光劣
鏡臺上有仙人長命綵中看玉

女迎歡繡玳瑁筵中別作春珊瑚窗裏翻成畫椒房金

屋寵新流意氣驕奢不自由漢文宜惜露臺費晉代須

焚前殿表 崔顥七夕詩曰長安城中月如練家家此

夜持鍼線仙裙玉佩空自知天上人間不相見長信深

陰夜轉幽瑤階金閣數螢流班姬此夕愁無限河漢三

更看斗牛 祖詠七夕詩曰閨女求天女更闌意未闌

玉庭開粉席羅袖捧金盤向月穿鍼易臨風整線難不

知誰得巧明旦試相看 杜甫牽牛織女詩曰牽牛出

河西織女處其東萬古永相望七夕誰見同神光意難
候此事終朦朧颯然精靈合何必秋遂通亭亭新妝立
龍駕具曾空世人亦為爾祈請走兒童稱家隨豐儉白
屋達公宮膳夫翊堂殿鳴玉淒房攏曝衣徧天下曳月
揚微風蛛絲小人態曲綴瓜果中初筵滾重露日出甘
所終嗟汝未嫁女秉心鬱忡忡防身動如律竭力機杼
中雖無舅姑事敢昧機作功明明君臣契咫尺或未容
義無棄禮法息始夫婦恭小大有佳期戒之在至公方

圓苟齟齬丈夫多英雄 孟浩然他鄉七夕詩曰他鄉

逢七夕旅館益羈愁不見穿鍼婦空懷故國樓緒風初
減熱新月始澄秋誰忍窺河漢迢迢問斗牛 王灣閏

月七日織女詩曰耿耿曙河微神仙此夜稀今年七月
閏應得兩回歸 元吳師道七夕詩曰木槿籬邊絡緯

哀臥看河漢遠天迴西風不管扁舟客吹下樓頭笑語
來 趙孟頫七夕詩曰初月纖纖照露臺枉將瓜果鬧

嬰孩今宵自有經年約何暇閒情送巧來 張昱七夕

詩曰乞與人間巧全憑此夜秋如何鍼線月容易下西樓
明盧柟七夕詩曰銀闕含秋星欲爛天孫脈脈度
河漢仙鬟玉珮那可聞佳人夜半開簾看階前月色疑
有霜獨坐穿鍼向畫廊東方日出烏鵲曉天上人間枉
斷腸

原賦周庾信七夕賦曰兔月先上羊燈次安覩牛星之
曜景視織女之闌干於是秦娥麗妾趙豔佳人窈窕名
燕逶迤姓秦嫌朝妝之半故憐晚飾之全新此時并捨

房櫳共往庭中縷條緊而貫鉞鼻細而穿空 南齊
謝朓七夕賦曰金祇司矩火曜方流素鍾當御夷則鳴
秋朱光既夕涼雲始浮盈多露之藹藹升夜月之悠悠
步廣庭而延睎屬天媛而淹留嗟斯靈之淑景招好仇
於服箱厭白玉而為飾霏丹霞而為裳迴龍駕之容裔
亂鳳管之淒鏘軾帝車而捐瓊凌天津而上翔悵漢渚
之夕漲欣河廣之既梁臨瑤席而宴語繇含睇而蛾揚
嗟蘭夜之難永泣會促而怨長忌纖阿之方駕宏長庚

之末光撫鳴琴而修悅浩安歌而自傷歌曰月殿清兮
桂醕酬雲幄靜兮香風浮龍鑣蹠兮玉鑿整睽星河兮
不可留 增唐王勃七夕賦曰若夫乾靈鵲讖之端地
輔龍驂之始憑紫都而授歷按玄丘而命紀鳳毛鍾桂
閭之祥麟角燦椒庭之祉馳朱軒於九域振黃麾於萬
里抗芝館而星羅擢蘭宮而霧起則有皇慈霧洽聖渥
天浮庭分玉禁邠瞰金樓翦鳧洲於細柳披鶴籞於長
楸啓魚鈐而分帝術授虹壁而控神州擁黃山於石磴

洩玄灞於銅溝列瑤窗而送燠闢銀榜而迎秋君王乃
排青幌搖朱舄戒鷓鴣靜鸞掖繞霞廊而轉步徠雲阡
而縱跡嘯陳容於金牀命淮仙於桂席翔翠罕於雲甸
迎簫吹於鳳驛佇靈匹於星期眷神姿於月夕於時玉
繩湛色金漢斜光煙淒碧樹露濕銀塘視蓮潭之變彩
見松院之生涼引驚蟬於寶瑟宿蘭燕於瑤筐綠臺兮
千仞翬樓兮百常拂花筵而慘惻披彩序而徜徉結遙
情於漢陌飛永睇於霞莊想佳人兮如在怨靈歡兮不

揚促遙悲於四運味遺歌於七襄於是虬檐晚靜魚扃
夜飾忘帝子之光華下君王之顏色握犀管展魚牋顧
執事招仲宣仲宣跪而稱曰聞九變無津三靈有作布
元氣於浩蕩運太虛於寥廓辨河鼓於西壖下天孫於
東壖循五緯而清黃道正三衡而澄紫落海人支石之
機江女穿鍼之閣鄙陳情於春念擬仙契於秋諾於是
光清地出氣斂天標霜凝碧宙水瑩丹霄躍麟軒於霧
術褰旒羽於星橋徵赤螭而架渚漾青翰而乘潮停翠

梭兮卷霜縠引鴛杼兮割冰綃舉黃花而乘月豔籠黛
葉而卷雲嬌撫今情之恨促指來緒而傷遙既而丹軒
萬拱紫芳千籥仙御逶遲靈徒擾弱風驚雨驟煙迴電
爍媧皇召巨野之龍莊叟命雕陵之鵲駐麟駕披鸞幕
奏雲和汎霞酌碧蚪王室之饌白兔銀臺之藥荷葉蘋
鮫芙蓉青雀上元錦書傳寶字王母瓊箱薦金約綵襟
魚頭比目縫香緘燕尾同心縛羅帳五色懸珉砌百枝
燄下芸幃而暱枕弛蘭服而交筵託新歡而密勿懷往

眷而潺湲於是羈鸞切鏡旅鶴驚絃悲侵玉履念起金
鈿儼歸裝而容曳整還蓋而遷延洞庭波兮秋水急關
山晦兮夕霧連謂河漢之無浪似參商之永年君王乃
背雕砌陟玄室沖想自閒神情如逸痛靈妃之稀偶喜
沈思之可畢荆豔齊升燕佳並出金聲玉貌蕙心蘭質
珠櫳綺檻北風臺繡戶雕窗南向開響曳紅雲歌面近
香隨白雪舞腰來掩清琴而獨進凌絳樹而輕迴盧女
黃金之椀張家碧玉之杯奉君王於終夕夫何怨於良

媒俄而月還西漢霞臨東沼鳧氏鳴秋雞人唱曉玉關
控鶴瓊林飛鳥君王廼馭風殿而長懷俯雲臺而自矯
矜雅範而霜厲穆沖衿而煙渺迎十客召三英香涵蔗
耐吹肅蘭旌娃館疎兮綠草積歡房寂兮紫苔生聳詞
鋒於月徑披翰藪於雲扃方絕元凱而高視豈與梁楚
而駢聲

御定淵鑑類函卷十九

欽定四庫全書蒼要卷一萬一千四百六十八

子部

御定淵鑑類函卷二十

歲時部九

七月十五 中秋 九月九日
蜡臘 小歲 歲除

七月十五日一

原道經曰七月十五中元之日地官校勾搜選人間分別善惡諸天聖衆普詣宮中簡定劫數人鬼傳錄餓鬼囚徒一時皆集以其日作玄都大獻於玉京山採諸花果珍竒異物幢幡寶蓋清膳飲食獻諸聖衆道士於其

日夜講誦是經十方大聖齊詠靈篇囚徒餓鬼俱飽滿
免於衆苦得還人中 荆楚歲時記曰七月十五日僧
尼道俗悉營盆供諸寺院 增大明一統賦註云七月
十五為中元節僧家有盂蘭盆會有司祭無祀鬼神

七月十五日二

原孟蘭盆經曰目連比丘見其亡母生餓鬼中即以鉢
盛飯往餉其母食未入口化為火炭遂不得食目連大
叫馳還白佛佛言汝母罪重非汝一人力所奈何當須

十方衆僧威神之力至七月十五日當為七代父母現
在父母厄難中者具百味五果以著盆中供養十方大
德佛勅衆僧皆為施主呪願七代父母行禪定意然後
受食是時目連母得脫一切餓鬼之苦目連白佛未來
世佛弟子行孝順者亦應奉盂蘭盆為爾可否佛言大
善故後代人因此廣為華飾乃至刻木割竹飴蠟翦綵
模花果之形極工妙之巧 又云有七葉功德並旛花
歌鼓果食送之蓋由此 增天竺云盂蘭此云倒懸救

器謂目連救母飢厄如解倒懸之具也今人遂飾食味於盆亦誤矣 唐六典曰中尚署七月十五日進盂蘭盆 開元遺事云明皇在便殿甚思姚元之論時務七月十五苦雨不止泥濘盈尺上令待制者搗艾輦召學士來時元之為翰長中外榮之 明皇實錄云三元日宜令宗玄學士講道德南華等經羣公成就觀禮 會要云開寶四年中元節京城張燈 孔帖云韓愈直諫表曰近聞陛下七月十五日幸安國寺觀禮空王以為

崇福示信示天下仁心 舊唐書曰代宗七月望日於

內道場造盂蘭盆飾以金翠所費百萬又設高祖以下
七聖神座備旛節龍繖衣裳之制各書尊號於旛上以
識之昇出內庭陳於寺觀是日排儀仗百寮序立於光
順門以候之旛花鼓舞迎呼道路歲以為常而識者嗤
其不典其傷教之源始於王縉也 唐百官志曰中元

日非供祠不採魚 夢華錄曰東京中元賣冥器綵衣
以竹斫三脚如燈窩狀亦謂之盂蘭盆挂冥錢衣服在

上焚之 徽郡中元日薦新炊庀瓜果以祀先祖集族
衆宴聚而散夜置具度亡放水燈

七月十五日三

原獻佛 供僧 地官考校之元日 天人集聚之良

辰 道門寶蓋獻在中元 釋氏蘭盆盛於此日 增

慶月 齋日 修行記云七月中元乃大慶之月 王建
宮詞云燈前飛入玉階蟲未卧先聞半夜

鐘看取中元齋日到 自盤金線繡真容 張燈 泛舟 上詳七月十五日
蘇東坡賦云

壬戌之秋七月既望蘇子
與客泛舟遊於赤壁之下

七月十五日四

原百味 五果 中元 大獻 幡幢 花果 釋氏

託生

謝承後漢書云佛以癸丑七月十五日託生於淨住國摩耶夫人腹中至周莊王十年甲寅四月八

日衆僧解夏

荆楚記云十五日僧尼坐草為一歲云四

月八日坐樹下至七月十五日為一歲故曰衆僧解夏

日在張星 斗建申位 孟秋之望 中氣之辰

增玄都會

詳七月十五日一

七聖旛

詳七月十五日二

集福世界

道藏經此日太上老君同元始天尊會集福世界

七月十五日五

增詩唐德宗七月十五日題章敬寺詩曰招提邇皇邑
複道連重城法筵會早秋駕言訪禪局常聞大仙教清
淨宗無生七物匪吾寶萬行先求成名相既雙寂繁華
奚所榮金風扇微涼遠煙凝翠晶松院靜苔色竹房深
磬聲境幽真慮恬道勝外物輕意適本非說含毫空復
情 盧拱中元日觀法事詩曰四孟逢秋序三元得氣
中雲迎碧落步章奏玉皇宮壇滴槐花露香飄柏子風

羽衣凌縹緲瑤轂輾虛空久慕餐霞客常悲習蓼蟲青
囊如可授從此訪鴻蒙李郢中元夜詩曰江南水寺
中元夜金粟欄邊見月娥紅燭影迴僊態近翠環光動
見人多香飄彩殿疑蘭麝霧遠輕衣雜綺羅湘水夜空
巫峽遠不知歸路欲如何

原賦揚炯孟蘭盆賦曰渾元告秋羲和奏曉大陰望兮
圓魄皎閭闔開兮涼風嫋四海澄兮百川晶陰陽肅兮
天地窅掃離宮清重閣設皇邸張翠幕鸞鳥飛鳳翔燄陽

條爍雲舒霧布翕赫習霍陳法供飾孟蘭壯神功之妙
物何造化之多端青蓮吐而非夏頰果搖而不寒銅鐵
鉛錫瓊琳琅玕映以甘泉之玉樹冠以承露之金盤憲
章三極儀形萬類上寥廓兮法天下安貞兮象地殫怪
力窮神異少君王子掣曳兮若來玉女瑤姬翩躚兮必
至鳴鷓鴣與鸞鶴舞鸚鵡雞與翡翠毒龍怒兮赫然狂象
奔兮沉醉怖魍魎潛魑魅離婁明目不足見其精微匠
石洗心不足徵其奧秘續續紛紛氤氳氤氳五色成文

若榮光休氣發采於重雲
徭徭燦燦煥煥爛爛三光壯
觀若合璧連珠眈曜於長漢
夫其遠也天台嵒起繞之以
赤霞夫其近也削成孤峙覆
之以蓮花晃兮瑤臺之
帝室艷兮金闕之仙家其高
也上諸天於大梵其廣也
遍法界於恒沙上可以薦元
符於七廟下可以納羣動
於三車

中秋一

增禮記曰天子春朝日秋夕月朝日以朝夕以夕

周禮曰中春晝擊土鼓吹豳雅以逆暑中秋夜迎寒亦如之 提要錄曰八月十五為月夕 瑣碎錄曰中秋無月則兔不孕蚌不胎蕎麥不實中秋有月是歲多珠 原枚乘七發客曰將以八月之望與諸侯遠方文遊兄弟並往觀濤於廣陵之曲江

中秋二

原諸山記曰武夷山神號武夷君秦始皇二年一日語邨人曰汝等以八月十五日會山頂是日邨人畢集見

幔亭彩屋設寶座施紅雲紫霞褥器用甚設令男女分

坐聞空中人聲不見其形須臾樂響亦但見樂器不見
其人酒行命食味皆甘美唯酒差薄諸仙既去衆皆欣
喜因與神君同會名其地曰同庭 武夷山記曰玉皇

與太姥魏真人武夷君建幔亭綵屋是日與鄉人宴飲
曰汝等皆吾之曾孫也 增晉書曰謝尚鎮牛渚中秋

夕與左右微服泛江會袁宏於別舫諷詠聲韻清朗詞
意藻拔尚即逆宏舟吐華達旦 明皇雜錄云上與太

真葉法靜八月既望遊月宮少頃見龍樓雉堞金闕玉
扉冷氣逼人後西川奏其夕有天樂過 宣室志云唐
太和中周生善道術中秋客至周曰我能梯雲取月置
懷袖中因取筋數百條繩梯架之閉目良久忽天黑仰
視無雲俄呼曰至矣手舉其衣出月寸許一室盡明寒
入肌骨食頃如初 三水小牘云趙知微有道術中秋
積陰不解知微曰可備酒榖登天柱峰玩月既出門天
色開霽及登峰月色如晝比下山淒風苦雨陰晦如故

夢華錄曰中秋夕貴家結飾臺榭民家爭占酒樓玩
月笙歌遠聞市里嬉戲連坐至曉 仙釋傳奇云鍾陵

西山有遊帷觀每至中秋車馬喧闐十里若闌闐豪家
貴遊多召名姝善謳者夜與丈夫間立握臂連踏而唱
以應答敏捷者為勝太和未有書生文簫往觀覩一姝
甚麗其詞曰若能相伴陟仙壇應得文簫駕綵鸞嘗有
綵繡并甲帳瓊臺不怕雪霜寒生意其神仙植足不去
姝亦相盼歌罷獨秉燭穿大松逕將盡陟山捫石冒險

而升生躡其蹤妹曰莫是文簫耶相引至絕頂坦然之
地後忽風雨裂帷覆機俄有仙童持天判曰吳綵鸞以
私欲洩天機謫為民妻一紀妹乃與生下山歸鍾陵

中秋三

增投錢

獻鏡

集異記明皇八月望夜與葉法喜同遊月宮還過潞州城上俯視城郭悄然而

月色如晝法喜因請上以玉笛奏曲時玉笛在寢殿中法喜命人取之旋頃而至曲奏既復以金錢投城中而還句餘潞州奏是夜有天樂臨城兼獲金錢以進按佛經法喜謂見法生歡喜也葉名法喜蓋取於此或作法善恐非喜處州人明皇嘗贈以詩清溪道士人不識上天下天鶴一隻洞門深鎖碧窻寒滴露研朱點周易今

處州有黠易亭三體唐詩作高駢詩 唐太宗記
八月十五日為中秋節三公以下獻鏡及盛露囊

出

丹

擲杖

唐明皇雜錄八月十五夜葉靜能出丹二粒進上服之

唐逸史羅公遠鄂州人開元中

中秋夜待明皇於宮中翫月奏曰陛下能從臣月中遊否乃取拄杖向空擲之化為大橋其色如銀請帝同登約行數十里精光奪目寒氣侵人遂至大城闕公遠曰此月宮也見仙女數百皆素練霓裳舞於廣庭帝問曰此何曲也曰霓裳羽衣曲也帝密記其聲調而回卻顧其橋隨步而滅旦召伶官依其聲作霓裳羽衣之曲

文酒宴

水調歌

天寶遺事蘇頲與李乂對掌文詔明皇顧念之深也八月十五夜於

禁中直宿諸學士備文酒之宴時長天無雲月色如晝蘇曰清光可愛何用燈燭遂命撤去 復雅歌詞東坡居士以丙辰中秋歡飲達旦大醉作水調歌頭詞都下傳唱神宗問內侍外面新行小詞內侍錄此進呈讀至

又恐瓊樓玉宇高處不勝寒上日

蘇軾終是愛君乃命量移汝州

光屬林間影移

殿外

酉陽雜俎長慶中有人中秋夜見月光屬林間如匹練就視之一金箔蝦蟆疑月中者陳簡齋中秋

不見月詩明年強健更相約會見林間金箔蟾下見唐許渾中秋月詩

中秋四

增陰晴同

使燕錄中秋天色陰晴與夷狄同蘇東坡曰故人史生為予言嘗見海賈云中秋之月雖

相去萬里他日會合相問陰晴無不同者公集中有中秋詩嘗問此宵月萬里同陰晴天公自著意此會那可

輕又詠月詩暮雲收盡溢清寒銀漢無聲轉玉盤此生此夜不常好明月明年何處看寒暑均唐

陽詹詠月詩序月之為詠冬則繁霜大寒夏則蒸雲大熱雲蔽月霜侵人蔽與侵俱害詠秋之於時後夏先冬

八月於秋季始孟終十五於夜又月之中
借之天道則寒暑均取之月數則蟾魄圓
凭欄望月

唐明皇中秋與貴妃臨太液池凭欄望月不盡帝意遂
勅左右於太液池西別築高臺與妃子來年望月後經

祿山亂不

上梯取月

詳中秋二

復置焉

中秋五

增詩唐李嶠中秋月詩曰盈缺青冥外東風萬古吹何
人種丹桂不長出輪枝 又曰桂魄上寒空皆言四海
同安知千里外不有雨兼風 杜甫八月十五夜月詩
曰滿目飛明鏡歸心折大刀轉蓬行地遠攀桂仰天高

水路疑霜雪林栖見羽毛此時瞻白兔直欲數秋毫

又曰稍下巫山峽猶銜白帝城氣沉全浦暗輪側半樓
明刁斗皆催曉蟾蜍且自傾張弓倚殘魄不獨漢家營
許渾八月十五夜宿鶴林寺詵月詩曰待月東林月

正圓廣庭無樹草無煙中秋雲淨出滄海半夜露寒當
碧天輪影漸移金殿外鏡光猶挂畫樓前莫辭達曙啟
勤望一墮西巖又隔年韓偓中秋禁直詩曰星斗踈
明禁漏殘紫泥封後獨憑欄露和玉屑金盤冷月射珠

光貝闕寒天襯樓臺歸苑外風吹歌管下雲端長卿只
為長門賦未識君臣際會難 陸龜蒙中秋待月詩曰

轉缺霜輪上轉遲好風偏似送佳期簾斜樹隔情無限
燭暗香殘坐不辭最愛笙調聞北里漸看星斗失南箕
何人為校清涼力欲減初圓及午時 宋秦觀中秋月
詩曰雲山簷楯接低空公宴初開氣鬱蔥照海旌旗秋
色裏激天鼓吹月明中香槽旋滴珠千顆歌扇驚圓玉
一叢二十四橋人望處台星正在廣寒宮

九月九日一

原風土記曰九月九日律中無射而數九俗尚此日折
茱萸房以挿頭云辟除惡氣而禦初寒 荆楚歲時記
曰九月九日土人並集野飲宴 臨海記曰郡北四十
步有湖山甚平正可容數百人坐民俗極重每九日
菊酒之辰讌會於此山者常至三四百人 增玉燭寶
典云九日食餌其時黍稌並收因以黏米加味嘗新
歲時雜記曰二社重陽尚食糕而重陽為盛大率以棗

為之或加以栗亦有用肉者 夢華錄云都人重九各
以粉麪蒸糕相遺上插剪綵小旗糝飭果實如榴栗銀
杏松實之類 金門歲節記云洛陽人家重陽作迎涼
脯羊肝餅佩癭木符

九月九日二

原西京雜記曰漢武帝宮人賈佩蘭九月九日佩茱萸
食蓬餌飲菊花酒云令人長壽相傳自古莫知其由

周禮

蓬人職曰羞蓬之實糗餌粉養干寶注曰糗餌者豆末
屑米而蒸之以棗豆之味今餌餠也方言餌謂之糕或

謂之
養

晉陽秋曰寧康三年九月九日上嘗講孝經謝

安侍坐陸納卞眈執讀謝石袁宏執經車胤王溫摘句

續晉陽秋曰陶潛嘗九月九日無酒宅邊東籬下菊

叢中摘菊盈把坐其側未幾望見白衣人至乃王弘送

酒也即便就酌醉而後歸 續齊諧記曰汝南桓景隨

費長房遊學累年長房謂之曰九月九日汝家當有災

厄急宜去令家人各作絳囊盛茱萸以繫臂登高飲菊

花酒此禍可消景如言舉家登山夕還家見雞狗牛羊

一時暴死長房聞之曰代之矣今世人每至九日登山
飲菊酒婦人帶茱萸囊是也 孟嘉傳曰嘉為桓溫參

軍既和而正溫甚重之九月九日溫遊龍山參僚畢集
時佐吏並著戎衣有風至吹嘉帽墮落不覺溫謂左右
及賓客勿言以觀其舉止 姑孰記曰縣南十里有九
井山即殷仲文九日從桓公九井賦詩之所 增南史
曰蕭子顯為邵陵王友天監六年始預九日朝宴稠人
廣坐獨受旨云今雲物甚美卿何不斐然賦詩詩既成

又降旨曰可謂才子子顯退謂人曰一顧之恩非望而至遂方賈誼未易當也 唐書曰王勃道出鍾陵九月

九日都督大宴滕王閣宿命其壻作序以夸客因出紙筆遍請客莫敢當至勃泛然不辭都督怒起更衣遣吏伺其文輒報少頃成文乃歎曰天才也極歡而罷 景

龍文館記云景龍三年九月九日中宗幸臨渭亭登高賦詩學士皆屬和 又曰九月九日中宗幸慈恩寺登

浮圖羣臣獻菊花酒稱壽昭容賦詩 隋唐嘉話云故

事九月九日賜王公以下射中鹿鳴賜馬第一賜綾其
餘布帛有差至開元八年秋舍人許景先以為徒耗國
用而無益於是罷之 集異記曰明皇重陽日獵於沙
苑有鴈飛帝射中之鴈帶箭西南而去益州道觀第一
院有道士徐佐卿寄寓一日自外持一箭來曰吾行山
中為飛矢所傷已無恙因挂箭於壁書其月日且云此
後十年箭主到此付之後明皇幸蜀至此觀乃見箭
續仙傳曰潤州鶴林寺有杜鵑花高丈餘每春未爛熳

節使賓僚一城士庶無不賞玩者時或見三女子紅裳
艷裝共遊花下俗傳花神也周寶鎮浙西謂道人殷七
七曰鶴林之花天下奇絕聞君能非時開花今重九將
近君能開此花副此日乎七七曰可乃前二日宿鶴林
寺中中夜女子來謂七七曰妾為上元所命下司此花
今與道者共開之來日晨起寺僧忽訝花漸拆藥及九
日爛熳如春乃以聞寶與一城士庶咸驚之游賞復如

春間

九月九日三

原王酒

賈餗

俱詳九月九日二

登山

坐湖

上詳九月九日二 顏測

九日坐北湖聯詩曰亭席飲徂蕙澄酒泛初蘭

落帽

佩符

上詳九月九日二 下詳九月九日

九日

服黃華

佩赤實

太清諸草木方曰九月九日採菊花與茯苓松脂久服之

令人不老禮記曰菊有黃華

西京雜記曰九月九日佩茱萸令人長壽爾雅曰椒掇醜茱郭璞注曰本草茱萸一名檄而

實赤細者

揚鑿戾行宮

商風凝素籥

上見謝瞻詩 下見

賀凱九

增鳳嶺宴

龍沙會

襄陽記宋武陵王駿為刺史改馬鞍山為望楚

山後遂龍飛入號為鳳嶺高處有三陞即劉弘山簡九日宴賞之所

唐權德輿龍沙宴會詩龍沙重九會千

旌旂 騎駐

詩戲少卿 宴叅明允

蘇軾在杭於九日望見有美堂上魯少卿飲以

詩戲之曰指點雲間數點紅笙歌正擁紫髯翁誰知愛酒龍山客却在漁舟一葉中 宋韓忠獻嘗遇重陽置酒私第惟歐陽文忠公與一二執政而蘇明允以布衣叅其間都人以為異禮席間賦詩明允有佳節屢從愁裏過壯心還倚醉中來之句其志氣不少衰如此

九月九日四

原泛菊

齊民月令曰重陽日必以糕酒登高眺迥以暢秋志採茱萸甘菊泛酒

賜菊

魏武帝與

鍾繇書曰九月九日草木遍枯而菊芬然獨秀今奉一束

遊龍山

詳九月二日戲馬臺

南齊書曰宋武帝為宋公在彭城九月九日登項羽戲馬臺至今相承以為故事

望楚山

詳九

月九日三商廳館南齊書曰武帝永明五年九月己丑詔曰

商廳館館上所立在孫陵寺岡世呼為九日臺者也講孝經詳九月習馬射南齊

書以九月九日馬射或說秋金氣講武習射象漢立秋之禮菊制齡陶潛詩云酒

為制莫繫辭詳九月無射紹候詳九月順陽應節鍾

新菊賦曰於惟季秋九月九日順陽應節爰鍾福靈勁風肅林鳴鴈驚時

九月九日詩曰勁風肅林阿鳴鴈驚時候籬菊熙寒叢竹林不改茂朝廷飲宴孫瑞奏

平二年秋朝廷以九月舊俗登高豫章記云龍沙郡北

而陂有龍形舊俗為授衣之月落帽之辰九井

賦詩

詳九月九日二

凌器作賦

見九月九日五

增賜橘

說寶唐太宗於此日

在蓬萊殿賜羣臣之橘乃曰賜橘

賒酒

杜甫詩曰每恨陶彭澤無錢對菊花如今九日至自覺酒須賒

詩題糕字

邵氏聞見後錄劉夢得作九日詩欲用糕字以五經中無此字輒不復為宋子京以

為不然故九月食糕詩廳館輕霜拂曙袍糗餼養花飲鬪分曹劉郎不敢題糕字空負詩家一代豪遂為古今絕唱

不敢食糕

嘉話錄袁師德給事中高之子九日客出糕謂坐客曰某不忍喫請諸公食俛

首久之蓋以父名高故不忍食糕也

曲江別會

唐韋綬為集賢院學士九月九日宴羣臣於曲

江綬請集賢學士得別會帝一一順從

文峰戲登

江南野史唐尹氏善歌因重陽與羣女戲登南

山文峰而同輩命之歌乃顰眉緩頰怡然一曲聲聞數里故俗者舊云尹氏之歌聞於長安

九月九日五

原詩宋謝瞻九日從宋公戲馬臺詩曰風至授寒服霜
降休百工巢幕無留鷺遵渚有來鴻輕霞冠秋日迅商
薄清穹聖心眷嘉節揚鸞戾行宮四筵霑芳醴中堂起
絲桐扶光迫西汜歡餘宴有窮 宋謝靈運九日從宋
公戲馬臺送孔令詩曰季秋朔邊苦旅鴈違霜雪淒淒
陽卉腓皎皎寒潭潔良辰感聖心雲旗興暮節鳴笳戾
朱宮蘭卮獻時哲歸客逐海隅脫冠謝朝列河流有急

瀾浮駢無緩轍

齊竟陵王蕭子良九日侍宴詩日月

殿風轉層臺氣寒高雲斂色遙露已溥式詔司警言戾
秋巒輕觴特薦落英可餐 齊王儉侍皇太子九日玄

圃宴曰明明儲后沖默其量徘徊禮樂優游風尚微言
外融機神內王就日齊暉儀雲等望本茂條榮源澄流
潔漢稱間平周云魯衛咨我藩華方軌前軼秋日在房
鴻鴈來翔寥寥清景靄靄微霜草木搖落幽蘭獨芳眷
言淄苑尚想濠梁既暢旨酒亦飽徽猷有來斯悅無遠

不柔 梁簡文帝九日侍皇太子樂遊苑詩曰離光麗
景神英春裕副極儀天金鏘玉度監撫昭明善物宣布
惠潤琨瓊澤熙垂露秋晨精曜駕動宮闈露點金節霜
沉玉璣玄戈側影翠羽翻暉庭迴鶴蓋水照犀衣蘭羞
薦姐竹酒澄芬千音寫鳳百戲承雲紫燕躍舞赤兔越
空橫飛鳥箭半轉蛇弓 又九日賦韻詩曰是節協陽
數高秋氣已精簷芝逐月啓帷風依夜清遠燭承歌黛
斜橋聞履聲梁塵下未息共愛賞心并 梁沈約為臨

川王九日侍太子宴詩曰涼風北起高鴈南翻葉浮楚
水草折梁園淒清霜野惆悵晨鷗雲輕寒樹日麗秋原
三金廣飾六羽高陳寒英始獻涼酎初醇靡靡神襟鏘
鏘羣彥思媚諸猷洽和奉宴恩暢蘭席歡同桂殿景遽
樂推臨風以眷麗景天枝位非德舉任伍辰階祚均河
楚負岳未勝瞻雲難侶望古興惕心焉載佇 又九日
侍宴樂遊苑詩曰憑玉宅海端宸御天上流飛壑靜震
騰川凝神貫極摘道漏泉西裘委社南風在絃暮芝始

綠年桂初丹上林葉下滄池水寒霜沾玉樹鴈動輕瀾

停蹕玉陛徙衛璇墀瑀箱鳳綵羽蓋鸞姿虹旌迢遞翠

華歲黼禮弘灞汭義高洛涓 梁丘遲九日侍宴樂游

苑詩曰朱明已謝蓐收司禮爰理秋袂備揚旌祭奉璋

戔戔金貂濟濟上林弘敞離宮非一綵殿迴風丹樓映

日隨珠甲帳屯衛周悉睟容徐動天儀澄謐雲物游颺

光景高麗枯葉未落寒花委砌絲桐激舞楚雅閒慧參

差繁響殷勤流詣 梁任昉九日侍宴樂游苑詩曰帝

德峻韶夏王功書頌平共貫沿五勝獨道邁三英我皇
撫歸運時乘信告成一唱華鍾石再撫被絲笙黃草歸
雒木梯山薦玉榮時來濁河變瑞起溫洛清物色動神
眷民豫降皇情 梁劉苞九日侍宴樂遊苑正陽堂詩
曰六郡良家子幽并遊俠兒立乘爭飲羽倒騎競紛馳
鳴珂設華眊金鞍映玉羈膳羞殫海陸和齊眠秋宜雲
飛雅琴奏風起洞簫吹曲終高宴罷景落樹陰移微薄
承嘉惠飲德良不貲取効績無紀感恩心自知 梁王

脩已九日詩曰霜威始落翠寒氣初入堂隋珠爛似燭
懸藜疑夜光舞步因弦折歌聲隨袂揚夜深聞漏緩簷
虛覺唱長 梁劉孝威九日酌菊花酒詩曰露花疑始
摘羅衣似適熏餘杯度不取欲持嬌使君 梁何遜為

西豐侯九日侍宴樂遊苑詩曰皇德無與讓重規襲帝
勳垂衣化比屋眷領慎為君翺飛悅有道卉木荷平分
宸襟動時豫歲序屬涼氛城霞旦晃朗槐霧曉氤氳鸞
和馳八襲鳳駕起千羣羽觴歌湛露佾舞奏承雲禁林

終宴晚華池物色曛疎樹翻高葉寒流聚細文晴軒連
瑞氣飛惹御香芬 梁庾肩吾侍宴九日詩曰轍跡光

周頌巡遊盛夏功鉤陳萬騎轉閭闔九門通秋暉逐行
漏朔氣繞相風獻壽重陽節迴鸞上苑中疏山開輦道
間樹出離宮玉醴吹巖菊銀牀落井桐飲羽山西射浮
雲冀北驄塵飛金埒滿葉破柳條空 北周王褒九日
從駕詩曰黃山獵地廣青門官路長律改三秋節氣應
九鐘霜曙影初分地暗色始成光交旆長秋坂緹幕杏

間堂射馬垂雙帶豐貂佩兩璜苑寒梨樹紫山秋菊葉

黃華露菲菲冷輕颼颼揚終慙屬車對空假侍中郎

隋江總衡州九日詩曰秋日正淒淒茅茨復蕭瑟姬

人薦初醞幼子問殘疾園菊抱黃華庭榴剖朱實聊以

著書情暫遣他鄉日 又九月九日至微山亭詩曰心

逐南雲逝形隨北鴈來故鄉籬下菊今日幾花開 賀

凱奉和九月九日詩曰商飈凝素籥元覽賁黃圖曉霜

驚斷鴈晨吹結棲鳥寒花低岸菊涼葉下庭梧澤宮申

舊典相圃叶前摸玉砌分雕戟金溝轉鏤戩帶星飛夏
箭映月上軒弧慶展簪裾洽恩融風露濡天文發丹篆
寶思掩玄珠承歡徒聳抃負弛竊忘軀 增唐李白九
月九日詩曰今日雲景好水綠秋山明攜壺酌流霞舉
菊泛寒榮地遠松石古風揚絃管清窺觴照歡顏獨笑
還自傾落帽醉山月空歌懷友生 王勃九日詩曰九
日重陽節開門有菊花不知來送酒若箇是陶家 孟
浩然九日詩曰九日未成旬重陽即此辰登高聞故事

載酒訪幽人落帽恣歡飲授衣同試新菜萸正可佩折
取寄情親 杜甫九日詩曰舊日重陽日傳杯不放杯

即今蓬鬢改但愧菊花開北闕心長戀西江首獨迴菜
萸賜朝士難得一枝來 又曰舊與蘇司業兼隨鄭廣

文采花香泛泛坐客醉紛紛野樹歌還倚秋砧醒却聞
歡娛兩冥冥西北有孤雲 又九日藍田崔氏莊詩曰

老去悲秋強自寬興來今日盡君歡羞將短髮還吹帽
笑倩旁人為正冠藍水遠從千澗落玉山高並兩峰寒

明年此會知誰健醉把茱萸子細看 又九日登梓州

城詩曰客心驚暮序賓鴈下襄州共賞重陽節言尋戲

馬遊湖風秋戍柳江雨暗山樓且酌東籬菊聊祛南國

愁 嚴維九日陪崔郎中北山讌詩曰上客南臺至重

陽此會文菊芳寒露洗杯翠夕陽曛務簡人同醉溪閣

鳥自羣府中官最小惟有孟參軍 朱灣九日登香山

詩曰昔人惆悵處繫馬又登臨舊地煙霞在多時草木

深水將空合色雲共我無心緬想龍山會良辰亦似今

李羣玉九日詩曰玉醴泛金菊雲亭敞玳筵晴山低
畫浦斜鴈遠書天謝朓離都日殷公出守年不知瑤水
宴誰和白雲篇 杜牧九日詩曰金英繁亂拂攔香明
府辭官酒滿缸還有玉樓輕薄女笑他寒燕一雙雙

耿漳九日詩曰重陽寒寺滿秋梧密在南樓顧老夫步
蹇強登遊藻井髮稀那更插茱萸橫空過雨千峰出大
野新霜萬葉枯更望樽中菊花酒殷勤能得幾回沽

沈佺期奉和九日幸臨渭亭登高應制得行字詩曰御

氣幸金方憑高薦羽觴魏文頒菊藥漢武賜萸囊去鶴
留笙吹歸鴻識舞行臣歡重九慶日月奉天長 李义

奉和九日幸臨渭亭登高應制得龍字詩曰望幸紆千
乘登高自九重臺疑臨戲馬殿似接疏龍捧篋萸香徧
稱觥菊氣濃更看仙鶴舞來此慶時雍 杜審言重九

日宴江陰詩曰蟋蟀歸期晚茱萸節候新降霜青女月
送酒白衣人高興要長壽卑栖隔近臣龍沙即此地舊
俗坐為鄰 宋韓琦重九會光化二園詩曰誰言秋色

不如春及到重陽景自新
隨分笙歌行樂處
菊花莫子更宜人
蘇軾次韻蘇伯固主簿重九詩曰雲間朱袖

拂雲和應是長松
挂女蘿髻重不嫌黃菊滿手香
新喜綠橙搓墨翻衫袖
吾方醉紙落雲煙子更多
只有黃雞與白髮
玲瓏應識使君歌
程俱九日寫懷詩曰節物驚心兩鬢華
東籬空繞未開花
百年將半仕三已
五畝就荒天一涯
豈有白衣來剝啄
亦從烏帽自欹斜
真成獨坐空搔首
門柳蕭蕭噪暮鴉
王安石九日登東山

寄昌叔詩曰城上啼烏破寂寥思君何處坐召堯應須

綠酒酌黃菊何必紅裙弄紫簫落木雲連秋水渡亂山

煙入夕陽橋淵明久負東籬醉猶分低心事折腰朱

子九日詩曰去歲瀟湘重九時滿城寒雨客思歸故山

此日還佳節黃菊清樽更晚暉短髮無多休落帽長風

不斷且吹衣相看下視人寰小祇合從今老翠微元

薩都刺九日登石頭城詩曰九日吟鞭聚石頭翠微高

處倚晴秋西風不定鴈初度落木無邊江自流兩眼欲

窮天地觀一杯深護古今愁烏臺賓主黃華宴未必龍

山是勝遊 張養浩九日詩曰一行作吏廢歡游九日

登臨擬盡酬詩有少陵難著語菊無元亮不成秋雲山

自笑頭將鶴人海誰知我亦鷗幸遇佳辰莫辭醉浮雲

今古劇悠悠 周權九日詩曰座上風流憶孟嘉憑高

目斷楚天涯百年歲月催蓬鬢十載江湖負菊花小雨

釀寒侵白苧西風憐醉避烏紗閒攜柳粟吟歸路流水

殘雲帶晚鴉 明高啓九日陪諸閣老食賜糕次謝授

經韻詩曰叨陪講席接詞曹曉禁霜花點素袍院貯圖書西掖靜雲連宮殿碧山高故園莫憶黃花酒內府初嘗赤棗糕最愛鳳毛今復見便令池上一揮毫

原賦宋傅亮九月九日登凌囂館賦曰歲九旻之暮月肅晨駕而北逝度迴壑以停轅凌孤館而遠憇何物慘而節哀又雲悠而風厲悴綠繁於寒渚隕豐灌於荒蒞玩中原之芬菊惜蘭圃之彫蕙旌竹柏之勁心謝梧楸之零脆爾乃流眄平隰落日還臯千感具盈在物同騷

聆離鷓之悽響聽鳴林之瀏飈彼遊子之苦傷每寤歎
於我勞矧集悲而鍾苦疚寸心其如忉眇天末以遙瞪
怨故鄉之阻遠

原書魏文帝與鍾繇書曰歲往月來忽復九月九日九
為陽數而日月並應俗嘉其名以為宜於長久故以享
宴高會是月律中無射言羣木庶草無有射而生至於
芳菊紛然獨榮非夫含乾坤之純和體芬芳之淑氣孰
能如此故屈平悲冉冉之將老思餐秋菊之落英輔體

延年莫斯之貴謹奉一束以助彭祖之術

蜡臘一

原風俗通曰禮傳曰夏曰嘉平殷曰清祀周曰大蜡漢

改曰臘臘者獵也因獵取獸祭先祖也

或曰臘接也新故交接狎獵大

祭以報功也

又曰菟鶩俗說臘正祖食得菟鶩者名之曰

幸賞以寒酒幸善吉祥令人吉利也 禮記曰天子大

蜡八

八蜡者一先嗇二司嗇三農四郵表畷五貓六虎七坊八水庸也

伊者氏始為蜡

蜡者索也歲十二月合聚萬物而索饗之 周禮曰國

祭蜡則歛齣頌擊土鼓以息老物

謂萬物老成以息勞也

漢書

曰臘者報諸鬼神古聖賢有功於民者也 增唐六典

云中尚署臘日進衣香囊 又云冬臘日前寅蜡百神

於南郊 原蔡邕獨斷曰臘者歲終大祭縱吏民宴飲

非迎氣故但送不迎也 韓子曰山居谷汲者腰臘而

買水 徐爰家儀曰蜡本施祭故不賀 玉燭寶典曰

臘者祭先祖蜡者報百神同日異祭也漢以戌日為臘

魏臺訪議曰王者各以其行盛日為祖衰

日為臘漢火德火衰於戌故以戌日為臘

魏以辰

魏土德王

土衰於辰故

以辰為臘 晉以丑

晉金德金衰於丑故以丑為臘

荆楚歲時記曰

諺云臘鼓鳴春草生邨人並擊細腰鼓戴胡頭及作金剛力士以逐疫 養生要曰十二月臘夜令人持椒卧井旁無與人言内椒井中除温病 增金門歲節云洛陽人家臘日造脂花餽

蜡臘二

原禮記曰子貢觀於蜡孔子曰賜也樂乎對曰一國之人皆若狂賜未知其樂也子曰百日之蜡一日之澤非

爾所知也

蜡之祭勞農以休息之言民勤稼穡有百日之勞今日飲酒宴樂君之恩澤也非爾所知

其義大也

左傳曰晉侯假道於虞以伐虢宮之奇諫弗聽

以其族行曰虞不臘矣 史記曰秦惠文公十二年初

臘始皇三十一年更名臘曰嘉平 東觀漢記曰甄宇

北海人建武中青州從事徵拜博士每臘詔賜博士羊

人一頭羊有大小肥瘦時博士祭酒議欲殺羊稱分其

肉宇曰不可又欲投鉤宇復恥之宇因先自取其最瘦

者 袁山松後漢書曰韓卓字子助陳留人臘日奴竊

食祭其先人卓義其心即白免之 謝承後漢書曰沛

國陳咸為廷尉監王莽篡位還家杜門不出莽改易漢

法令及臘日咸常言我先祖何知王氏臘乎 又曰第

五倫母老不能之官每至臘日常悲戀垂淚 搜神記

曰宣帝時陰子方者至孝有仁恩常臘日晨炊而竈君

神形見子方再拜受慶家有黃羊卦以祀之自是以後

暴至巨富故後常以臘日祀竈 鄭玄別傳曰玄年十

二隨母還家正臘宴會同列十數人皆美服盛飾語言

閑通玄獨漠然如不及父母私督數乃曰此非吾志不
在所願 列女傳曰魯之母師者魯九子之寡母也臘
日休家作者歲祀禮事畢悉召諸子會曰婦人之義非
有大故不出夫家然吾父母家多幼稚歲時禮不理吾
從汝謁往監之諸子皆稽首唯諾又召諸婦曰婦人有
三從之義無專制之行少繫於父母長繫於夫老繫於
子今諸子許我歸私家雖踰婦禮願與少子俱以脩婦
人出入之制諸婦其慎房戶之守吾夕而反於是使少

子僕而歸 會稽典錄曰陳脩烏傷人家貧為吏常步
擔上下恒食乾糗每至正臘僮仆不起同寮飲食請不
肯往其志操如此 世說曰王朗中年以識度推華歆
歆蜡日常集子姪宴飲王朗亦學之有人向張茂先稱
此事茂先曰王之學華皆是形骸之外去之所以更遠
華陽國志曰王長文字德雋元康初試守江源令縣
收得盜馬賊及發塚賊長文引前誘慰時遇臘晦皆遣
歸家獄先有繫囚亦遣之謂曰教化不厚使汝等如此

長文過也蜡節慶祚歸就汝上下善相歡樂過節來還當為汝思他理羣吏惶懼爭請不許尋有赦令無不感恩所宥人誓不為惡曰不敢負王君也 陳留志曰范

喬字伯孫邑人臘日多盜斫其樹人有告喬佯弗聞邑人愧而歸之喬曰卿臘日取此欲與父母相歡娛耳

梁書曰何鳳為建安太守物不敢忤伏臘每放囚還家依期而返 增唐景龍文館記曰景龍三年臘日帝于

苑中召羣臣賜臘晚自北門入於內殿賜食加口脂臘

脂盛以碧鏤牙筩 唐會要曰貞元九年十一月上曰
比來京兆府每年及臘日府縣捕養狐兔以充進獻自
今以後宜停 唐書曰蕭炅李林甫所引不知書嘗與
嚴挺之言稱烝嘗伏臘乃為伏獵挺之白張九齡曰省
中有伏獵侍郎乎出炅為岐州刺史林甫恨之 唐會
要曰貞元十一年十二月臘日畋於苑中止多殺行三
驅禮軍士無不知感

蜡臘三

原嘉平

明祀

上詳蜡臘一
進清醇以告蜡
竭恭敬於明祀

魏丑

漢戌

晉宋舊事曰魏帝遜位祖以酉日臘以丑日魏名臣奏曰大司農董遇議曰土行之君故宜以

未祖以丑臘為得盛終之節不可

祠癸

磔雞

漢書曰高

以戌祖辰臘也

下詳蜡臘一

祖十年春有司奏令縣道常以春二月及臘祠社稷以

羊羝

王肅儀禮曰季冬大儺旁磔雞出土牛以送寒

氣即今之臘除逐疫

魏辰

晉丑

魏臺訪議曰詔問何以用未祖丑臘

臣崇對曰按月令孟冬十月臘先祖五祀謂薦田獵所

得禽獸謂之臘左傳曰虞不臘矣惟見此二者而皆不

書日間先師說曰王者各以其行之盛祖以其終臘水

始生於申盛於子終於辰故水行之君以子祖辰臘火

始生於寅盛於午終於戌故火行之君以午祖戌臘木

始生於亥盛於卯終於未故木行之君以卯祖未臘金

始生於巳盛於酉終於丑故金行之君以酉祖丑臘土
始生於未盛於戌終於辰故土行之君以戌祖辰臘今

魏據土德宜以戌祖辰臘 晉起居注曰

勞農 縱

安帝隆安四年十二月辛丑臘祀作樂

吏司馬彪續漢志曰季冬之月星迴歲終陰陽

薦禽

已交勞農夫享臘以送故

下詳蜡臘一

祭獸

上詳魏辰注
下詳蜡臘一

晨炊

冬釀

上詳蜡臘二
寔四民月令曰十

月上辛命典饋清麴
釀冬酒以供臘祀也

祈五祀

祭百神

禮記曰天子
乃祈年於天

宗大割牲祠於公社及門閭臘先祖五祀

祈天宗

許氏說文曰臘冬至後壬戌臘祭百神

報先嗇

月令天子祈年於天宗謂日月星辰也

禮記

先嗇注云先嗇若神

尊野服

息田夫

草笠而至尊
野服也 既

農者司嗇后稷是也

蜡而收民息已故既蜡君子不興功息田夫也注諸侯於蜡遣使帶草笠貢禽獸

天子祈穀

有司祭禽

注季冬天子乃蜡百神於南郊為來年祈穀注神農后稷勾芒田峻岳鎮海瀆丘陵墳

隱鱗介羽毛之類

命有司修祭禽

增浴佛

報神

之禮注謂先蜡日獵禽獸以供蜡祭

南方專用臘月八日浴佛宋朝東京十二月初八日都城諸大寺作浴佛會并送七寶五味粥謂之臘八粥

下詳蜡

賜脂

竊食

脂臘脂盛以碧鏤牙簞下詳

蜡臘

蜡臘四

原謹財

八蜡以記四方年不順成八蜡不通以謹民財順成之方其蜡乃通以移民也注其方穀不熟

則不通於蜡使

賜藥

神仙傳尹軌字公度晉太康元年臘日過洛陽城西一家求宿主人

人謹於財用

以明且是臘意不容又以曾聞公度名因

鬪辜

伯以

為設酒至旦乃賜主人神藥一丸而去

鬪辜祭四方百物注鬪

蜡辭

郊特牲祭坊與水庸事也曰土反其宅水歸其壑昆

而磔之謂蜡及蜡祭

蟲無作草木歸其

迎貓

迎虎

古之祭者使之必報之迎貓為其食田鼠也迎

澤注此蜡辭也

虎為其食田豕也蜡之

祭仁之至義之盡也

大儺逐疫

續漢書云臘月大儺逐疫

畫虎

衛凶

風俗通云挑棟葦艾畫虎謹案黃帝書上古之時有神荼鬱壘兄弟簡閱百鬼縛以葦索執以食虎

於是縣官常以臘除夕飾挑人垂葦艾

畫虎於門者追效於前事冀以衛凶也

要命內外

威

子藏鉤賦序云今以臘之後因祭

延嘯周契

嵇含娛蜡賦曰

祀餘胙要命內外以行藏鉤為戲

大蜡之夕
延嘯周契

仲尼與蜡賓

禮記昔者仲尼與於蜡賓事畢出遊於觀之上喟然而歎

仲尼之歎蓋歎魯也注云歎其祭不備也

張亮議蜡臘

晉博士張亮議曰案周禮蜡為合聚百物

而索饗之臘者祭之祖廟臘則服玄蜡則服黃蜡臘不同總之非也

嚴母適見報囚

漢書

嚴延年為河南太守母從東海來欲從延年臘到雒陽適見報囚母大驚便止都亭不肯入府因數責延年幸得備郡守專治千里顧乘刑罰多刑殺人欲以立威豈為民父母意哉延年服罪頓首謝因自為母御歸府舍

江偉廓馬獨處

見江偉答賀蜡詩

息其老物吾則從周

闕

以禮文子將歎魯

增媵臘

韻府獵取禽獸以祭之名

八蜡

詳蜡一

椒口

詳蜡一

新故交接

風俗通曰臘接也新故交接狎獵大祭以報功也

瘦羊博士

詳蜡
臘二

蜡臘五

原詩晉裴秀大蜡詩曰日躔星紀大呂司辰玄象改次
庶衆更新歲事告成八蜡報勤告成伊何年豐物阜豐
禋孝祀介茲萬祐報勤伊何農功是歸穆穆我后務茲
烝黎宣力苗畝沾體暴肌飲饗清祀四方來綏充物郊
甸鱗集京師交錯貿遷紛葩相追摻袂成幕連衽成帷
有肉如丘有酒如泉有肴如林有貨如山率土同歡和

氣來臻祥風協順降祉自天方隅清謚嘉祚日延與民

優游享壽萬年 晉江偉答賀蜡詩曰正元二年冬臘

家君在陳郡余別在國舍不得集會弟廣平作詩以貽

余余因答之曰蜡節之會廓焉獨處晨風朝興思我慈

父我心懷戀運首延佇 宋張望蜡除詩曰玄靈告稔

謝青龍駕拂軫鮮冰迎流結凝雷垂簷霽人欣八蜡暢

詎知歲華盡 北齊魏收蜡節詩曰迎寒迫清祀有酒

宴嘉平宿心何所道藉此慰中情 增唐杜甫臘日詩

曰臘日常年暖尚遙今年臘日凍全消侵陵雪色還萱
草漏洩春光有柳條縱酒欲謀良夜醉還家初散紫宸
朝口脂面藥隨恩澤翠管銀罌下九霄 宋范成大謝
賜臘藥感遇詩曰鴻寶刀圭下九關十年長奉壘書看
扶持蒲柳身猶健收拾桑榆歲又寒天地恩深雙鬢雪
山川途遠一心丹疲疪疾苦今何似拜手歸來愧伐檀
原序晉嵇含娛蜡賦序曰玄象運而寒暑交節會至而
萬物遷天地之化固以不停況於人道之不變乎是以

百年憂喜相參能達要終之數悟生生之宜者百世不
遇其人大蜡之夕雖天下同有攜金蘭以齊馨利貴得
意以遣榮勢孰我尚哉

小歲一

原徐爰儀

徐爰家儀曰蜡本施祭故不賀其明為小歲
賀稱初歲福始慶無不宜正旦賀稱元正首

慶百福惟新小歲之賀
既非大慶禮止門內

張亮議

晉博士張亮議曰俗謂
臘之明日為初歲秦漢

以來有賀此者
古之遺語也

卒歲會曰初歲

史記天官書云凡候
歲美惡謹候歲始歲

始或冬至日產氣始萌臘明日人衆
卒歲一會飲食發陽氣故曰初歲

臘明日為小歲

崔寔

四民月令云臘明日更新謂
之小歲進酒尊長脩賀君師

小歲二

原詩晉張華冬初歲小會詩曰日月不留四歲迴週節
慶代序萬國同休庶尹羣后奉壽升朝我有嘉醴式宴
百寮

歲除一

增詩曰歲聿云暮 原論語曰鄉人儺孔子朝服而立
於阼階 增漢書曰大儺侂子
侂音振逐
疫之人也 原張衡東

京賦曰卒歲大儺 呂氏春秋季冬紀注曰前歲一日

擊鼓驅疫癘之鬼謂之逐除亦曰儺 荆楚歲時記曰

歲前又為藏鉤之戲

辛氏三秦記云昭帝鉤弋夫人手拳而國色今人學藏鉤亦法此鉤

亦作
疆

增風土記曰蜀之風俗晚歲相與餽問謂之餽

歲酒食相邀謂之別歲至除夕達旦不眠謂之守歲

秦中歲時記云歲除日儺皆作鬼神狀二老人儺翁儺

母 風土記云除夜祭先竣事長幼聚飲祝頌而散謂

之分歲

歲除二

增紀聞云唐貞觀初天下又安時屬除夜太宗盛飾宮掖明設燈燭盛奏樂歌乃延蕭后觀之后曰隋主淫侈每除夜殿前諸院設火山數十蕪沉香木根每一山焚沉香數車火光暗則以甲煎沃之燄起數丈香聞數十里 實懷貞本傳曰歲除中宗宴近臣謂懷貞曰聞卿喪妻今欲繼室可乎懷貞唯唯俄而禁中寶扇障衛有衣翟衣出者乃韋后乳媪所謂莒國夫人者故蠻婢也

懷貞納之不辭世謂媪壻為阿耆懷貞每奏事自署皇
后阿耆而或謂國耆軒然不慚

歲除三

原宿歲

迎年

荆楚記曰歲莫家家具有菽詣宿歲之位以迎新

去故

納新

荆楚記曰留宿歲飯至新年則棄之街衢以為去故納新也

增爆竹

頌

花

西方山中有人長丈餘人見之即病寒熱名曰山臊每以竹著火中燂燥有聲則山臊驚走迺異聞錄云

李畋鄰人仲叟家為山魘所祟叟求報謝而妖彌盛畋謂曰公於夜中若除夕爆竹數十竿叟然其言爆竹至曉寂然妖遂止

杜甫詩云

驅儼

嫁婢

上詳歲除下詳

守歲阿戎家椒盤已頌花

歲除

歲盡

斗回

唐史育開元中上書自薦能詩謂子建七步臣五步之內可塞明詔

二

明皇試以除夕詩應口而賦云今歲今宵盡明年明日來寒隨一夜去春逐五更回氣色空中改容顏暗裏催

風光人不覺已著後園梅上稱賞久之授為左

鼓琴

監門將軍

司馬光除夕詩物華全為斗杓回

埋硯

九國志云吳越王錢鏐嘗於除夜每命諸子及諸孫鼓胡琴一再行遽止之曰人將以我為長

夜之飲也

洛陽人家除夜以

賣癡獸

照虛耗

吳俗

銅刀刻門埋小兒硯點水盃燈

分歲罷小兒繞街呼叫云賣汝癡賣汝獸世傳吳人多

獸故兒輩諱之欲賣其餘

夢華錄云都人至年夜請

僧道看經備酒果送神燒合家替代紙錢貼竈馬於竈

上以酒糟塗抹竈門曰醉司命夜於竈裏點燈謂之照

虛耗

設火山

打灰堆

上詳歲除二吳中風俗除夜將曉雞且鳴婢獲持杖擊

糞壤致詞以致利

相煖熱

補精神

吳中風俗爆竹之夕人家各於

市謂之打灰堆

門首燃薪滿盆無貧富皆爾謂之相煖熱 金門歲節

云唐賈島常以歲除取一年所得詩以酒脯祭之曰勞

我精神以

赴壑蛇

卧籠兔

東坡守歲詩欲知垂盡歲有如赴壑蛇又云

是補之

發籠雙

免卧

歲除四

原送寒

月令云天儻旁磔以送寒氣

卒歲

日月窮

禮記曰日窮於次月窮於紀星

迴於天數將幾終歲且更始

日月除

詩云日月其除

三百六旬之盡

七

十二候之窮

增崢嶸

文選歲崢嶸其將暮言歲除多事也注崢嶸山峻貌

商

陸火

裴度歎老殆曉不寐爐中商陸火凡數添也

歲除五

原詩梁庾肩吾歲盡應令詩曰歲序已云殫春心不自
安聊開柏葉酒試奠五辛盤金薄圖神鷲朱泥印鬼丸
梅花應可折倩為雪中看 隋薛道衡歲窮應教詩曰
故年隨夜盡初春逐曉生方驗從軍樂飲至入西京
唐太宗守歲詩曰莫景斜芳殿年華麗綺宮寒鉤去冬
雪暖帶入春風階馥舒梅素盤花卷燭紅共歡新故歲

迎送一宵中 又詩曰歲陰窮暮紀獻節啓新芳冬盡

今宵促年開明日長冰消出鏡水梅散入風香對此歡
終宴傾壺待曙光 又於太原召侍臣賜宴守歲詩曰
四時運灰琯一夕變冬春送寒餘雪盡迎歲早梅新

增杜甫杜位宅守歲詩曰守歲阿戎家椒盤已頌花盞
簪喧握馬列炬散林鴉四十明朝過飛騰暮景斜誰能
更拘束爛醉是生涯 駱賓王於西京守歲詩曰閒居
寡言宴獨坐卷風塵忽見嚴冬盡方知列宿春夜將寒

色去年共曉光新耿耿他鄉夕無由展舊親 曹松除
夜詩曰舊歷不足卷東風還坐聞一宵有幾刻兩歲欲
平分臘盡傾時斗春通統處雲明朝遙捧酒先合祝吾
君 又江外除夜詩曰千門庭燎照樓臺總為年光急
急催半夜臘因風捲去五更春被角吹來寧無好鳥思
花發應有游魚待凍開不是多岐漸平穩誰能呼酒祝
昭回 宋范成大除夜地爐書事詩曰節物開門裏人
情老境中鴈聲凌急雨燈影戰斜風糟醜新醅白柴錐

軟火紅家人歡夜話我已困蒙茸

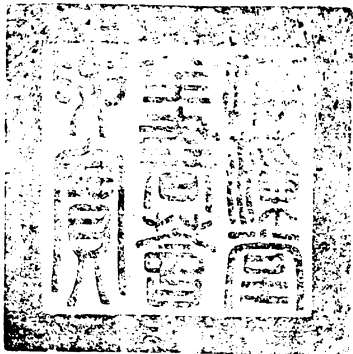
御定淵鑑類函卷二十

謹案卷十九第十七頁後二行東方朔於朱雀窗
中窺母按漢武內傳及博物志雀俱作鳥

第三十二頁後五行馳朱軒於九域刊本馳訛緣
據賦彙改

卷二十第三十七頁前一行世謂媪壻為阿翁刊
本翁訛奢據唐書改下同





總校官庶吉士 臣 張能照

校對官庶吉士 臣 陳 墉

謄錄貢生 臣 于飛熊